

Betrifft Mädchen

29. Jahrgang 2016, Heft 1

Inhalt

Editorial	2	Frauen*- und Mädchen*- Musikförderung in Bayern: Ein Projekt des Verbands für Popkultur in Bayern e.V. <i>Marion Schmid</i>	31
Thema: „Shake it off!“ Mädchen und Musik verantwortlich: Iris Pallmann, Ulrike Wethmanns-Reppekus		Ladyfeste: feministische Interventionen im Kulturbereich <i>Nikola Nölle, Jessica Scheller</i>	36
„Eih', Eih', Eih' Shake It Oh'“ – Popmusik als Konstruktionsort geschlechtsspezifischer Stimmen und Subjekte <i>L.J. Müller</i>	4	Wie wir das sehen	38
Platz da, Musik bewegt! <i>Julia Boschmann</i>	12	Literatur zum Weiterlesen	39
Niedersächsische Frauenmusiktage <i>Vera Lüdeck</i>	18	Aus den Bundesländern	40
Sexismus in der Popmusik Über den Umgang mit sexistischen Aussagen in der popmusikalischen Arbeit mit Mädchen <i>Julian Rybarski</i>	22	Querbeet	44
Mädchen in der Popmusik – Eine Musikakademie für Mädchen und junge Frauen <i>Claudia Gertz</i>	26	Neue Literatur und Materialien	46
		Impressum	48
		Vorschau	48