

BEM-Betrifft Mädchen
37. Jahrgang 2024, Heft 3

Inhalt

mädchen* stimmen: stimmen!

verantwortlich: Ulrike Graff, Miriam Yildiz, Antje Leitheiser

Editorial

Rückblicke ...

Die Bewohnerinnen einer Mädchen*Wohngruppe blicken zurück auf für sie prägende Erlebnisse dort

Stefanie Baumert

„Es scheitert ja nicht immer“

Partizipation in der stationären Kinder- und Jugendhilfe am Beispiel einer Mädchen*Wohngruppe

Samira El Mali, Sarah Müller

„[...]“, dass Mädchen immer SO lang streiten müssen [...]“ – ein Gespräch

Fritzi

Meine Wünsche an meine Kita

Miriam Yildiz

Mädchen erzählen über Männlichkeit: Weiblichkeit, Körper, Social Media

Johanna Pangritz

Mutter-Tochter Erfahrungen im Migrationskontext

Auto-biographische Einblicke in Entscheidungsmomente im Laufe eines institutionellen Bildungsprozesses

Zeynep Demir

Meine Geschichte, deine Geschichte, unsere Geschichte

Aktionswochen gegen Rassismus im Mädchen*treff Bielefeld

Sibel Gören

Was macht eine Kuh begehrenswert?

Erfahrungen junger Frauen* in der Filmbranche

GIRLS GO MOVIE

Jin Jiyan Azadî – Frau Leben Freiheit!

Beitrag der Bewohnerinnen der Zuflucht von ProMädchen zum Feministischen Kampftag 2024

ProMädchen Düsseldorf

Vom Schreiben und Erzählen

Der Erste

Beieinander

Hanna Beune

das magische meer
Soraya Malak Saïssi

– wo man „frei reden kann“
Virginia Woolf über Räume für Mädchen*-Stimmen
Ulrike Graff

open space
*Celiana Kiefer, Olivia Kossobucki: Es fliegt auf! Das Impostor-Phänomen betrifft
Mädchen*arbeit*

open space
*Stadt Bielefeld: 11. Bericht zur Umsetzung der Bielefelder Rahmenrichtlinien zur Förderung
der Mädchen*arbeit in der Kinder- und Jugendhilfe „Mädchen*arbeit während der Pandemie.*

Kommentar
Querbeet
Neue Materialien
Impressum
Vorschau